

PORTFÓLIO



ANDRÉ BENEDECTI



CURRÍCULO

André Benedecti é baterista e compositor, nasceu em Fortaleza-CE no ano de 1991. Com 15 anos de idade iniciou seus estudos de bateria e teoria musical com Ferreira Drum, Ricardo Pontes e Daniel Escudeiro. André é formado no curso de bateria do Instituto Bateras Beat/Fortaleza, onde estudou com os professores Edu Reche e P.H. Barcellos. Desde 2008 atua no cenário musical de Fortaleza. Já trabalhou com Osmar Milito, Rodger Rogério, Zé Luiz Mazziotti, Cainã Cavalcante, Jorge Helder, Nayra Costa, Lorena Nunes, Luciano Franco, Márcio Resende, Stênio Gonçalves, Hermano Faltz, Bob Mesquita, Thiago Rocha e Hugo D'Leon.

Ministrou oficina online de bateria nas Residências Artísticas do Festival Jazz & Blues 2021; foi professor na II Semana de Música Percussiva da UFC; lecionou aulas de Teoria Musical no curso online Música & Improvisação realizado por Hermano Faltz e pela produtora UIU Projetos Culturais com o apoio dos recursos da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc.

Integrou o grupo Canção do Exílio junto a Natasha Faria, Moacir Bedê e Fábio Amaral. O projeto tinha um repertório de canções “lado B” de artistas cearenses consagrados; a sua repercussão na cidade rendeu apoio do Governo do Estado do Ceará viabilizando shows do grupo em São Paulo, Belo Horizonte e Rio de Janeiro no ano de 2015. André também participou do grupo instrumental Expresso 5 com Thiago Rocha (sax e flauta), Hugo D'Leon (trompete), Hermano Faltz (guitarra) e Iury Batista (contrabaixo), trazendo arranjos de melodias consagradas do jazz.

Tocou nos festivais: Festival BNB da Música Instrumental (2009), Festival UFC de Cultura (2012), Festival Jazz e Blues de Guaramiranga (2014 / 2021), Festival Choro Jazz de Jericoacoara (2017 / 2021), entre outros.

Atualmente, é integrante dos grupos Motrice, PaDuo e Por Um Trio. Trabalha como músico freelancer, produção/composição de trilhas sonoras, produção cultural e é professor de bateria.



ANDREBENEDECTI@GMAIL.COM



@ANDREBENEDECTI

Quinteto jazzístico em movimento

Por Redação, 00:00 / 15 de Julho de 2016

Grupo Expresso 5 se apresenta hoje (15) no Dragão do Mar, reavivando a sonoridade do jazz



FLU

"Mais que promover releituras, a intenção do show é efetivamente mostrar um pouco como o jazz era feito naquele período", esclarece o flautista Thiago Rocha, que assume o leme também do sax tenor. Dividindo o palco com ele, estão André Benedecti (bateria), Hermano Faltz (guitarra), Hugo D'Leon (trompete) e Iury Batista (contrabaixo).

Alcance

Desde quando iniciou sua temporada de apresentações pelo Estado, o Expresso 5 conseguiu afirmar seu nome na cena musical fortalezense. "Público para nos ouvir existe, afinal tem muita gente que gosta de jazz aqui na Capital. O que falta são iniciativas maiores que contemplem o gênero", pondera.

depois de quatro anos de pesquisas e formatação. Quando: amanhã, às 20 horas. Quanto: R\$ 60 e R\$ 140.



Idilva Germano

Um jazz para Billie

O projeto Jazz em Cena recebe hoje uma homenagem a um dos grandes nomes do jazz mundial, Billie Holiday. O show é gratuito e ocorre no palco do Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB). A cantora divide o palco com Luciano Franco (guitarra semiacústica e arranjos), Tito Freitas (piano), Jorge Mateus Doudemont (saxofone), Pedro Façanha (contrabaixo acústico) e André Benedecti (bateria). Entre as músicas selecionadas para o repertório estão Autumn in New York, Body and soul, The end of a love affair e Lady Sings The Blues. Quando: hoje, às 19

horas. Onde: rua Conde d'Deu, 560 - Centro. Gratuito.

15/02/2014 10h43 - Atualizado em 15/02/2014 10h43

Bares de Fortaleza entram no 'clima' do Festival Jazz & Blues

No mês de fevereiro, bares recebem 'Na Trilha do Jazz & Blues'. Programação de shows é de terça a domingo;

Do G1 CE



JULHO 8, 2019 5:08 PM

SEM CATEGORIA

EP de estreia do projeto Motrice: poesia e política



19 Seja o primeiro a comentar



diegogregorio



Show especial com o pianista Osmar Milito no projeto Jazz em Cena

24/05/2019 BY JOANICE SAMPAIO

Festival Jazz Series continua nesta sexta (24) no Dragão do Mar

Por Redação, 12:05 / 23 de Junho de 2016 ATUALIZADO ÀS 12:41

Após a apresentação de Luciano Franco, Priscilla Odinhah e instrumentistas cearenses fazem tributo a Thelonious Monk e Carmen McRae



VC REPI FLAGROU ALGO? E

Amanhã (24), a partir das 20h, a cantora americana Priscilla Odinhah e o trio de instrumentistas cearenses Thiago Almeida (piano), Iury Batista (contrabaixo acústico) e André Benedecti (bateria), são os que assumem o leme do palco no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC).

Com entrada franca, o espetáculo recria o ontológico disco "Carmen sings Monk", lançado oficialmente em 1988. O guitarrista Hermano Faltz se une ao grupo para dialogar com a sonoridade marcante do álbum, interpretando clássicos como "Well You Needn't", "Monk's Dream" e "Round Midnight".

Marcando os 10 anos desde a despedida de Rodrigo Gondim, grande guitarrista cearense de jazz, o Teatro José de Alencar realiza uma homenagem ao músico, com mais de 20 grandes nomes da cena instrumental, amanhã, às 20 horas, no palco principal do TJA.

Adriano Azevedo, André Benedecti, Bob Mesquita e Luís Miguel Caldas, estão entre os nomes que farão o lançamento do Songbook e do CD "Ritorno" de Rodrigo Gondim. O espetáculo gira em torno das nove faixas do CD, repertório extraído de um dos últimos projetos autorias de Rodrigo Gondim e envolve o samba, jazz e outros ritmos instrumentais.



Rodrigo Gondim



Flyer de divulgação das aulas dadas por André para o projeto "Música & Improvisação"



Flyer de divulgação das aulas dadas por André no projeto Jazz&Blues 2021